



نویسنده : Dr

موسیقی علم احساس است، علم فهم دنیای درون و از درون به برون آمدن ؛ و گاه از خود فراتر رفتن.

موسیقی میتواند انسان را به اعماق و ابعاد انسانیمان متوجه سازد ؛ به بعد غم ، خشم ، شادی ، امید و ناامیدی هدایتان کند و در مسیر هدایت و کنترل احساسمان همیارمان باشد. زمانی که انسان خشمگین از دردهای روزمره به اهنگ های آرامش بخش روی می آورد در واقع خشم خود را کنترل و هدایت کرده است و زخم روح خود را التیام بخشیده است. و اگر نگوییم آن حس کاذب را به طور کامل برطرف کرده است حد اقل آن را التیام بخش و تسکین بوده است.

معنا گرایی در موسیقی

عده ای بر موسیقی و موسیقیدانان خرده میگیرند که چرا وقت خود را صرف یک فعل بی ارزش میکنند؟

اما دانستن موسیقی و فعل موسیقی کاری بیمعنا و بیمفهوم نیست، امروزه گروه های متعدد از مذاهب و مکاتب الهی و بشری نیز موسیقی خاص خودشان را دارند، در اسلام نوعی از موسیقی پذیرفته شده است با محدوده ای از آواها و نت های خودش ، در مسیحیت همچنین و در مکتب طرفداران شیطان پرستی نیز نوعی است موسیقی دیگر پذیرفته شده است و به آن مشغول هستند. پس یک معنای موسیقی بار تفکری و مکتبی آن است. و مفهوم و معنای

دیگری که موسیقی میتواند حمل کند بار احساسی است که موسیقی در خود حمل میکند و به فراخور شخصت ها و سلیق متفاوت، نمود و بروز خاص خودش را خواهد داشت.

گاهی فریاد یک اعتراض است، گاهی طلبی از آرامش، و گاهی نمود یک آمال و ارزوی برباد رفته و چه بسیار از معانی که موسیقی میتواند در خود داشته باشد.

محرک درونی و بیرونی انسان

موسیقی محرک انسان نیز میتواند باشد، قتل ها و خودکشی هایی که در اثر گوش دادن به موسیقی های ترسناک و نا امید کننده بوجود می آید به تمامه بیانگر قدرت نفوذ موسیقی در لایه های فکری و تصمیم گیری انسان است.

اما اگر از نظر فیزیولوژیک بخواهیم بررسی کنیم تنها با تکیه بر بعد مادی انسان ، مارا در این امر کمک نخواهد کرد، بلکه با ترکیب بعد مادی و ماوراء الطبیعه ی انسان است که اثر عمیق موسیقی در انسان بیش از پیش نمایان میشود.

انسان از آن جهت که موجودی است چند بعدی و دو نشئه ای (دو حیثیتی) با دو حیثیت و تمام ابعادش با امور سر و کار دارد.

و از آنجهت که بعد ماورائی او منشا و مدرک احساسات اوست، پس موسیقی رابطه مستقیمی با روح اون دارد دلیلمان هم این است که در عصب ها و مغز انسان هیچ گاه نمیابیم که عنصری به اسم خنده ، غم ، شادی، نا امیدی و ... وجود داشته باشد. بلکه جسم و اعصاب تنها ابزاری هستند که برای درک احساس به وسیله ی روح کمک کننده هستند و نقش ابزاری دارند.

اما راهی که نت های موسیقی طی میکند راهی است که احساس آدمی طی میکند و روح آدمی طی میکند. روح خشمگین و دوست دارخشم به دنبال موسیقی خشمگین و یا روح خسته از خشم به دنبال موسیقی آرامش بخش است ؛ و به همین منوال است سایر احساسات آدمی که موسیقی جادوی خود را در روح طنین افکن میکند و انسان را در جهت دهی احساسش ارشاد و راهنمایی میکند.

پس از ارتباط گیری روح آدمی با موسیقی های مرتبط با هویت آدمی، این انسان به فراخور نوع موسیقی اثر پذیری میکند و از نت ها و محتوای موسیقی الهام میگیرد.

چه بسا تنها حسه تهیج برای هویت یک انسان مهم باشد، و این حس، سایر ابعاد یک اثر موسیقایی را در او محو و به تمامه پوششی از نا پدیداری بکشد.

همان چیزی که اگر خواننده و شاعر حرفی غیر منطقی هم بزنند مخاطب آنرا پذیرا خواهد بود. اما همین حس تهیج ترغیب کننده و تشویق کننده برای افرادی است که تهیج در آنها موج میزند و چه بسا موجب شود این حس به مرز طغیان و انتهای کشش خود برسد و انسان را آنچنان در حس غرق کند که انسان را هدایتگر شود به سمت انجام اعمال مهیج، همین راه یعنی ارتباط گیری، همسانی و هدایت گری و ایجاد شوق و ترغیب میتواند در سایر سبک ها در ارتباط با هویت ها و شخصیت های روحی و فکری انسان ها عمل کند. پس موسیقی میتواند محرک و هدایتگر احساسات و افکار باشد.

هدایت گری صحیح، التیام بخشی واقعی

اما اینکه موسیقی هدایت گر و محرک باشد دلیل بر این نمیشود که انسان را در انجام هدایتگری بدون سهم ببینیم.

انسان موجودی است مختار و مراد، و از آن جهت که میتواند اراده کند و مختار است، پس نوع هدایت گری و محرکیت موسیقی ها، همچنین نوع و سبک موسیقی مد نظرش را خود میتواند به صورت عقلانی، منطقی و صحیح انتخاب کند و در دام محرک ها و موسیقی های اشتباه نیافتد.

و این بستگی به این دارد که انسان تا چه حد خودسازی کرده باشد، و هستی شناسی و انسان شناسی کرده باشد (چه به تقلید از متخصصین چه به نحو متخصص شدن در این امور). تا بلکه بهترین هارا انتخاب کند.

پس مشخص میشود که آنچه میبایست موسیقی خوب و صحیح خواننده شود آن موسیقی است که با مسیر خلقت آدمی و حقیقت وجودیه انسان و حیات پیرامونی آن تناسب داشته باشد و بتواند انسان را به بهترین نحو ممکن کمک کننده و التیام بخش باشد.

Dr _____ ۱۳۹۸/۰۶/۱۲

@Dr_official13